*Добрый день дорогие коллеги!*

*Тема моего сегодняшнего мастер класса: «Театрализованная деятельность в ДОУ»*

*На примере моего мастер класса, я продемонстрирую вам какие методы и приемы я использую для развития творческой активности детей через театральную деятельность.*

*Я приглашаю вас принять активное участие, в моем мастер классе.*

1. *Для создания хорошего настроения, мы с детьми начинаем с разминки – приветствия.*

*Давайте представим с вами, что мы очутились на маскараде и совершенно незнакомы. Примерьте пожалуйста маскарадные очки и представьтесь, передавая маску по кругу.*

1. *Следующее упражнение проводится для эмоционального расслабления «Спой другу».*

*Педагоги стоят в кругу. Звучит всем известная мелодия, угадавшему название песни предлагается встать в круг и напеть песенку перед остальными гостями и участниками.*

*Ведущий: - расскажите о своих ощущениях. Какие чувства Вы испытывали, исполняя песню перед всеми? (страх, неуверенность, волнение).*

*- с чем это связанно?*

*Ведущий: вот это состояние страха провоцирует психологическую зажатость. Взрослому было страшно, неловко. Представьте, что испытывает ребенок? В такой ситуации он оказывается часто. Конечно, есть смелые, активные дети, но сколько робких, застенчивых, но по-настоящему талантливых детей.*

*Моя задача снять эту психологическую зажатость.*

*И в этом мне поможет игрушка «Чебурашка». А сейчас, эту же песенку спойте не гостям, а «Чебурашке».*

 *- что изменилось в ощущениях?*

*- почему игрушке исполнять песню легче?*

*Ваше внимание сконцентрировано на игрушке, а не на публике и есть возможность справиться с волнением и страхом.*

1. *Следующее упражнение, для снятия мышечного напряжения. Как известно, дети в большинстве своем от природы скованны, зажаты. Это сказывается на их поведение.*

*Для снятия мышечного напряжения, я использую упражнение «Штанга».*

*Представьте, что вы штангисты, и перед вами лежит очень тяжёлая штанга.*

*Вы поднимаете ее, вам очень тяжело, ох как тяжело, еще немного поднимаем...»*

*Но вот вес взят, - вы сделали это, вы подняли штангу, наклонились. Руки устали, потрясите руками, расслабьтесь, отдыхаем.*

1. *Переходим к следующему приему – упражнение на развитие памяти.*

*Память имеет важное значение в театрализованной деятельности. Дети должны хорошо запоминать материал.*

*Цель этого приема - развитие внимания и памяти.*

*Игра «Веселый зоопарк»*

*Дети шагают под веселую музыку, затем на команду зайчики – изображают зайчиков, на команду лошадь – ударяют ногой об пол и т.д*

1. *Следующее упражнение на развитие воображения.*

*«Теневой театр»*

1. *Упражнение пальчиковая гимнастика.*

*Чем активнее мы заставляем работать наши пальцы, тем лучше работает и развивается головной мозг. Цель упражнения развитие мелкой моторики.*

*Стихотворение Юлиана Тувима «Овощи»*

 *- Хозяйка однажды с базара пришла,*

*Хозяйка с базара домой принесла:*

*Картошку, капусту, морковку, горох, петрушку и свеклу ОХ!*

*Вот овощи спор завели на столе: Кто лучше, вкусней и нужней на земле?*

*Картошка? Капуста? Морковка? Горох? Петрушка и свекла? ОХ?*

*Хозяйка тем временем ножик взяла,*

*И ножиком этим крошить начала:*

*Картошку, Капусту, Морковку, Горох, Петрушку и свеклу, ОХ!*

*Накрытые крышкой в душном горшке:*

*Картошка, капуста, морковка, горох, петрушка и свекла, ОХ!*

*И суп овощной оказался не плох!*

1. *Следующее упражнение «Волшебная коробочка»*

*Что такое мимика? – выражение лица, выражение эмоционального состояния.*

1. *Переходим к приему упражнений на развитие пантомимы и жестов.*

*Что такое пантомима? Передача чувств и мыслей всем лицом и всем телом.*

*Цель – развивать выразительные движения тела и лица.*

*И в этом нам поможет платок.*

*Представьте себе, что мы попали в театр. В театре есть сцена, актеры и зрители.*

*У меня в руках платок, попробуйте с помощью платка, а также различных движений и мимики изобразить:*

 *- бабочку, принцессу, волшебника, бабушку, фокусника, морскую волну, лису, человека у которого болит спина.*

*9. Упражнение на развитие речи.*

*Речь неотъемлемая часть театрального искусства.*

*Добиться хорошей речи можно с помощью скороговорок*

*10, Театр – Экспромтом.*

 *«Щи»*